

برنامج الإقامة الفنية

تعريف

برنامج الإقامة الفنية هو أحد البرامج الفنية التي يقيمها أتيليه الإسكندرية – جماعة الفنانين و الكتاب و يهدف الى تنشيط و إثراء الحركة الفنية المصرية عامة و الحركة الفنية الإسكندرية خاصة ، و يسعى الى إيجاد سبل للتبادل الفنى و الثقافى من خلال إنشاء بيئة محفزة مناسبة و داعمة لإقامة حوار تفاعلى ، و ذلك عن طريق الجمع بين الفنانين المقيمين المصريين أو من خارج مصر- و الفنانين و المثقفين الإسكندريين ، و التعرف على الثقافات الأخرى من خلال إقامة حوار خلاق بين ما هو محلى و ما هو دولى ذى خلفية ثقافية مختلفة.

إن برنامج الفنان المقيم قائم على هذا التبادل الفنى إستجابة لاحتياجات المجتمع الفنى فى الإسكندرية من خلال توفير مراسم بداخل أتيليه الإسكندرية الذى يقع قريبا من وسط البلد و قريبا من المراكز الثقافية الأجنبية و المصرية ، و سوف يقوم البرنامج بتوفير المعلومات الفنية اللازمة لمعرفة الأنشطة المختلفة التى تحدث بالإسكندرية طوال فترة الإقامة .

و ينقسم برنامج الإقامة الفنية إلى:

١- إقامات لمدة قصيرة ، لفنانين مصريين و دوليين متخصصين ، و لهم نتائج إبداعية مميزة و معروفة فى الحركة الفنية التشكيلية ، حيث يتيح لهم مساحتين خاصتين للعمل فى حرية من الإبداع و الحوار مع فنانى الإسكندرية ، و هى **مرسم الفنان محمود موسى و مرسم الفنانة نادية عبد اللطيف** ، و هما من الفنانين المعروفين و الذين لهم بصمة واضحة فى الحركة الفنية التشكيلية المصرية ، هذه المراسم خصصها أتيليه الإسكندرية لهذا البرنامج للعمل بها كمساحات فنية بشكل شهرى و لمدة محددة لا تتجاوز الثلاثة شهور متصلة و يمكن للفنان المتقدم لهذا البرنامج ان يحصل على احد هذه المراسم لفترات اخرى بعد انقضاء الفترة الأولى له ، و لكن بعد انتفاع باقى الفنانين المتقدمين للمشاركة فى هذا البرنامج. و هذا البرنامج يطلق عليه الفنان المقيم لمدة قصيرة.

٢- فى إطار هذا البرنامج أطلق أتيليه الإسكندرية مبادرة جديدة تحت عنوان **مساحة مشتركة Shared Space** و الذى يتيح لأربعة فنانين سواء تشكيليين أو كتاب للعمل سويا داخل مساحة كبيرة من مراسم الأتيليه لإقامة الحوار الإبداعى و التبادل الفنى و الثقافى بين الفنانين ، و يشترط ان يكون المتقدم لهذا البرنامج على الأقل من خريجى احدى الكليات الفنية او من الفنانين الشباب الصاعدين بشكل خاص ، و هذا المرسم كان يعمل به **فنان الجرافيك المعروف أحمد الغمرى** ، و فى ٢٠١٤ قد خصصه أتيليه الإسكندرية لهذه المبادرة الجديدة للفنانين او المؤسسات الفنية أو المجموعات الفنية التى لا تزيد عن أربعة فنانين و الذين يرغبون فى ايجاد مساحة مخصصة للإبداع ، و الذى بدوره يزيد من تبادل الأفكار و إكتساب الخبرات و اتاحة المجال للإنتاج الفنى للفنانين الشباب الصاعدين و توفير المساحات المناسبة لهم لتنشيط حرية الإبداع و تبادل الخبرات و الحوار الفعال بين الفنانين من أعمار مختلفة . و هذا البرنامج متاح لأى فنان يعمل فى مجال التصوير الزيتي-

التصوير الفوتوغرافي - الرسم - العمل المركب - فنون الفيديو - الكتابة - المسرح - الموسيقى . و هذا البرنامج يطلق عليه الفنان المقيم لمدة طويلة حيث تتراوح فترة الإقامة الفنية بين ستة أشهر (من يناير الى يونيو) أو سنة كاملة (من يناير الى ديسمبر).

المطلوب من المتقدم للمشاركة في برنامج الفنان المقيم

- ان يتقدم الفنان أو المؤسسة الفنية بسحب طلب التقدم لبرنامج الفنان المقيم من أتيليه الاسكندرية او من خلال الموقع الإلكتروني للأتيليه www.atelieralex.com و طباعتها وتقديمها يدويا فى اى وقت من العام مع باقى الملفات المطلوبة التالية ، كما يمكن ارسال طلب المشاركة و كل الملفات المطلوبة الى residency@atelieralex.com
- ان يختار المتقدم استمارة طلب التقدم لهذا البرنامج ، اذا كانت لمدة قصيرة او لمدة طويلة كما موضح اعلاه.
- تقديم عشرة صور لأعمال سابقة بنوع jpeg موضحا عليها الوسيط الفنى و سنة الإنتاج و الخامات المستخدمة.
- يمكن ارسال أى مواد منشورة داعمة لمقدم الطلب (منشورات او مطبوعات خاصة بالفنان).
- أن يقوم بعمل عرض لأعماله الفنية التى أنتجت خلال فترة إقامته داخل مرسم الإقامة أو داخل قاعات الأتيليه اذا كانت متاحة فى ذلك الوقت و لمدة ثلاثة ايام.
- على الفنان المقيم من خارج الاسكندرية او من دول اخرى ، أن يتحمل إيجاد دعم لسفره من و الى الاسكندرية و كذلك الوجبات و مصاريف التنقلات و المصاريف الشخصية ، برنامج الفنان المقيم سيدعم فقط توفير المرسم المناسب.
- الطلبات التى لا تستوفى كافة الوثائق المطلوبة لن ينظر إليها.
- للرد على اى إستفسارات خاصة بالبرنامج الرجاء مراسلتنا على البريد الإلكتروني الخاص ببرنامج الفنان المقيم residency@atelieralex.com

معزز الصفتى

مسئول التعاون الدولى و العلاقات الخارجية
أتيليه الاسكندرية - جماعة الفنانين و الكتاب